HISTORIAS DE FÚTBOL

Coincidiendo con el Mundial, Mario Curletto publica en Altamarea el libro ***Fútbol y poder en la URSS de Stalin***. Un ensayo riguroso y apasionante sobre las peripecias del Spartak de Moscú y de la familia Stárostin, que aborda episodios históricos como la visita de la selección vasca a Moscú en 1937 o los épicos encuentros del Spartak en los países capitalistas.

INFANTIL

SM se vuelca con el *deporte rey* con ***La ardilla Rasi***, que esta vez será futbolista. Así, se incluyen dos libros -***Rasi, futbolista*** y ***Un cumpleaños de altura***- y un muñeco para jugar y leer las aventuras de la pandilla de este simpático animal. Además, la editorial saca a la venta otro lote, ***El perro López***, aparte de lo último de ***Topito terremoto***. ***La bruja de abril y otros cuentos***, ***El fantasma de la casa de al lado*** son otros títulos.

CONTRA EL FRACASO Esta experta presenta cómo se puede entender el 'feedback' y la importancia que tiene para lograr una mayor superación tanto en las relaciones personales como también en las laborales

ROSA RODRÍGUEZ DEL TRONCO

COAUTORA DE 'SMART FEEDBACK'

«Los conflictos, en realidad, suelen ser necesarios para avanzar y generar el valor verdadero del compromiso»

BEATRIZ RASO

Junto a su hermana Jane y Noemí Vico, Rosa Rodríguez del Tronco firma *Smart feedback* (LID) a raíz de trabajar con distintas organizaciones, equipos y personas. Esta *coach* o asesora insiste en que uno de los aprendizajes claves se centra precisamente en lo que en español se conoce como retroalimentación; *feedback*.

¿Qué les motivó a escribir este libro?
Tras muchos años impartiendo formación y desarrollando proyectos en diferentes organizaciones, nos dábamos cuenta de que el tema del *feedback* era recurrente, una habilidad sobre la que aún quedaba mucho por explorar. Escribir este libro suponía llevar nuestros conocimientos en *coaching* e inteligencia emocional a todo el mundo.

¿Cuál es el principal error que cometemos al dar *feedback*?
¡Ojalá pudiéramos dejarlo en un solo error! Algunos de los más habituales son: no preparar bien las conversaciones, pecar de generalistas y no concretar, etiquetar sin preguntar, centrarnos en el *ser* de la persona y no en su *hacer*.

¿Cree que se evita darlo por miedo al conflicto?
Sin duda, el miedo a dar *feedback* por las posibles consecuencias es mucho más habitual de lo que pudiéramos pensar. Evitamos situaciones que puedan molestar a los demás o acabar en un posible conflicto. Y los conflictos, en realidad, suelen ser necesarios para avanzar y para generar el verdadero compromiso.

¿Somos los españoles especialistas en decir *lo malo* a la espalda?
Poco a poco, vamos evolucionando en esta materia y acercándonos a culturas de perfil más anglosajón, donde los profesionales están acostumbrados, incluso, a demandar *feedback* de una manera regular. Sin duda, están más concienciados con su valor tanto para la mejora de su desempeño como para mantener su motivación.

> «Sería genial que desde pequeños nos enseñaran a ser **emocionalmente inteligentes**»

¿En qué consiste el concepto del *feedforward*?
Significa *alimentar para crecer*, es decir, es el avance, para el futuro. Si nos quedamos solo en dar información sobre comportamientos pasados, no estaremos siendo del todo eficientes. Es importante ayudar a la otra persona a marcarse un nuevo objetivo a raíz de la información que le hemos facilitado, que le permita continuar desarrollándose: qué tiene que mejorar o cambiar, y qué tiene que potenciar en sus comportamientos, y con qué propósito.

En el libro dice que más del 85 por ciento del éxito profesional se debe a la inteligencia emocional.
Sí, sería genial que desde pequeños nos enseñaran a ser emocionalmente inteligentes. Algunos colegios ya han comenzado, aunque la mayoría son entidades privadas o iniciativas personales en colegios públicos.

¿Qué papel juega la comunicación no verbal?
Juega siempre un papel crucial en las relaciones personales y laborales, y en el caso del *feedback* no iba a ser menos. Si el mensaje verbal y el no verbal se contradicen, el que prevalece es el no verbal. A la hora de recibir y dar es importante ser congruente entre lo que decimos con nuestras palabras y lo que manifestamos con nuestro cuerpo e, incluso, con el uso que hacemos de nuestra voz.

¿Por qué cuesta asumir el fracaso?
Culturalmente, hablamos más de fracaso que de error, anteponiendo la persona al hecho. Esto nos lleva a intentar que nuestros errores pasen desapercibidos y que nadie se percate de ellos.

FOTO: PASO DE CEBRA FOTOGRAFÍA

¿Cómo se puede promover una cultura de *feedback* en las empresas?
Comenzar por convencernos de que error es igual a aprendizaje, y de que el *feedback* es un auténtico regalo.

¿Qué tres cualidades básicas debería tener un buen líder?
Destacaríamos el auto-liderazgo, la autenticidad y ser un maestro en las relaciones personales. De estas tres derivan muchas otras, si bien la inteligencia emocional, como puede deducirse, está presente en las tres que consideramos básicas.

¿Qué le diría a aquellos que no creen en el *coaching*?
Que si están en una situación difícil y necesitan ayuda, que se pongan cuanto antes en manos de un buen *coach*, certificado y con experiencia, que confíen y que se pongan en juego... ¡De verdad!

RECOMENDADOS

El asesinato de García Lorca

Autor: Ian Gibson **Editorial:** Ediciones B **Páginas:** 464 **Precio:** 21,00 euros

Edición actualizada, revisada y ampliada de una de las obras clave del hispanista Ian Gibson, con motivo del 120 aniversario del nacimiento del poeta Federico García Lorca.

No tienes perdón de Dios

Autor: A. Sarabia **Editorial:** Los Libros del Lince **Págs:** 176 **Precio:** 17,00 euros

¿Qué torpezas ha cometido el héroe de esta intriga? Un narrador equívoco le repite sin descanso que no tiene perdón de Dios y él, en su perpetua desdicha, confirma el dictamen.

La química del odio

Autor: Carme Chaparro **Editorial:** Espasa **Páginas:** 416 **Precio:** 18,90 euros

Para la inspectora Arén no hay tregua: tras resolver un caso que casi acaba con ella, se enfrenta a un reto endiablado, el asesinato de una de las mujeres más famosas de España.